



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PROFIL PENERIMA ANUGERAH KEBUDAYAAN DAN MAESTRO SENI TRADISI TAHUN 2012

- Paramadharma Budaya
- Satya Lancana Kebudayaan
 - Anugerah Seni
- Pelestari dan Pengembangan Warisan Budaya
 - Anak/Remaja/Pelajar yang berdedikasi terhadap Kebudayaan
 - Maestro Seni Tradisi

Direktorat
Kebudayaan

Jumat, 23 November 2012
Balai Sarbini
Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

937.6

HER

P

PROFIL
PENERIMA
ANUGERAH KEBUDAYAAN
DAN
MAESTRO SENI TRADISI
TAHUN 2012

PENGANTAR

Dalam menyikapi fenomena global, khususnya imbasnya terhadap eksistensi identitas budaya bangsa, membutuhkan pendekatan yang sistemik dan integratif yang menjangkau dari hulu ke hilir. Dalam prosesnya, hal penting yang akan mendorong terciptanya iklim yang kondusif, adalah bagaimana menghargai dan memberikan apresiasi kepada seluruh elemen masyarakat yang telah memberikan kontribusi terhadap kebudayaan.

Anugerah atau pun penghargaan, di samping merupakan bentuk apresiasi, juga sekaligus menunjukkan komitmen pemerintah terhadap pelestarian dan pengembangan kebudayaan Indonesia di satu sisi, sekaligus menanamkan kecintaan dan kebanggaan Masyarakat Indonesia akan adanya tokoh – tokoh yang patut diteladani dalam segala aspek kebudayaan.

Berikut ini adalah sekilas profil penerima Anugerah Kebudayaan Maestro Seni Tradisi, baik yang mendapatkan Paramadharma Budaya, Satyalancana Kebudayaan dari Presiden Republik Indonesia, Anugerah Kebudayaan dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, mencakup tiga kategori, yaitu anugerah seni, pelestari dan pengembang warisan budaya, anak/remaja yang berdedikasi terhadap pengembangan kebudayaan. Serta Maestro seni tradisi.

Perhatian pemerintah terhadap pengembangan dan sekaligus pelestarian budaya bangsa ini tidak pernah surut.

Oleh karena itu, Anugerah Kebudayaan dalam berbagai bentuk diharapkan mampu memotivasi insan – insan budayawan/seniman Indonesia, termasuk penulis dan penerbit buku, untuk berkiprah di bidang masing – masing dengan karya – karyanya yang gemilang dan dapat dinikmati masyarakat luas terutama generasi muda yang pada gilirannya dapat memperkuat jatidiri atau pun identitas budaya serta karakter bangsa.

Kepada para penerima anugerah kebudayaan termasuk keluarganya, juga penerima penghargaan maestro kami sampaikan ucapan selamat, semoga kontribusi dan jasa – jasa dalam mengangkat nilai – nilai budaya bangsa, kontinuitas seni tradisi, dan peletakkan ruang – ruang kreativitas seni yang merepresentasikan identitas budaya bangsa menjadi iklim yang kondusif bagi seluruh masyarakat Indonesia.

Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya
Direktorat Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



SAMBUTAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Syalom, Salam sejahtera,

Om Swastyastu,

Namo Buddhaya

Wei te tong thian,

Rahayu,

Pertama – tama, marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas rahmatNya kita dapat berkumpul dalam keadaan sehat walafiat untuk menghadiri acara penganugerahan kebudayaan dan pemberian penghargaan kepada maestro seni tradisi tahun 2012 yang kita saksikan saat ini sebagai peristiwa bersejarah dalam Kebudayaan Indonesia.

Sebagai peristiwa yang bersejarah untuk pelestarian dan pengembangan kebudayaan, kita telah membangun sebuah landasan akan pentingnya mengapresiasi setiap karya budaya dengan beberapa kategorinya yang memiliki dampak strategis terhadap penguatan karakter bangsa. Bahwa di balik sebuah karya tersirat sosok atau pun tokoh yang memiliki komitmen kuat terhadap perkembangan seni dan budaya yang diturunkan dari generasi kepada generasi berikutnya.

Untuk membangun arti penting sebuah apresiasi, baik dalam bentuk anugerah kebudayaan maupun penghargaan kepada maestro seni tradisi, pendokumentasian dan penerbitan profil penerima anugerah kebudayaan juga maestro, baik kategori anugerah seni, pelestari dan pengembang warisan budaya, anak/remaja/pelajar yang berdedikasi terhadap kebudayaan sangatlah penting. Meskipun masih dalam bentuknya yang sederhana, ini menjadi penanda dalam memaknai momen penghargaan. Bahwa Pemerintah memiliki komitmen yang kuat untuk terus melestarikan dan mengembangkan kebudayaan bangsa Indonesia yang tetap mengakar dengan menghargai tokoh/insan Indonesia yang memang berkontribusi secara aktif dan intens.

Oleh karena itu, untuk menjaga komitmen ini, menjadi kewajiban Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk secara periodik memberikan anugerah dan penghargaan kepada tokoh atau pun insan yang telah berjasa dalam mengembangkan unsur –

unsur kebudayaan bangsa sebagai penguatan
karakter bangsa.

Melalui penganugerahan kebudayaan ini di satu sisi diharapkan mampu memotivasi masyarakat Indonesia khususnya generasi muda untuk lebih peduli terhadap pengembangan kebudayaan Indonesia. Pada sisi yang lain

Pemerintah kian memiliki kesadaran dan terus bersemangat untuk mengembangkan kebudayaan Indonesia dengan cara melindungi, melestarikan dan memberikan manfaat nyata bagi kesejahteraan masyarakat Indonesia. Dengan demikian semakin mendekatkan pada tujuan nasional, untuk mewujudkan masyarakat adil dan makmur berdasarkan Pancasila sebagaimana tertuang dalam Pembukaan UUD 1945.

Penghargaan Satyalancana diberikan kepada putra terbaik bangsa yang berprestasi dan berdedikasi tinggi terhadap pengembangan kebudayaan Indonesia, sedangkan penghargaan di bidang seni diberikan kepada seniman – seniman yang berprestasi dan berdedikasi terhadap pengembangan seni Indonesia yang sekaligus merupakan bagian tak terpisahkan dari pengembangan kebudayaan Indonesia, sehingga sangat diharapkan masyarakat akan terus berkarya nyata dalam rangka penguatan karakter bangsa.

Sementara itu, penghargaan kepada anak/remaja/pelajar yang berdedikasi terhadap kebudayaan dimaksudkan agar pemahaman anak – anak sebagai generasi penerus bangsa dapat dilaksanakan sedini

mungkin melalui presetasinya yang mengacu pada etika, norma – norma dan nilai budaya Indonesia.

Akhir kata, saya mengucapkan selamat kepada para penerima penghargaan semoga Ibu Bapak, Saudara – saudara, dan anak – anak sekalian selalu mendapatkan rahmat dan kekuatan dari Tuhan Yang Maha Esa dalam menciptakan karya – karya nyata dalam rangka membangun karakter bangsa.

Wassalamualaikum Wr. Wb.
Sejahteralah kita semua,
Om Shanti shanti shanti Om
Rahayu

Jakarta, 23 November 2012
Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Prof. Dr. Ir.KH. Mohammad Nuh, DEA

■ Bintang Budaya Parama Dharma

1.

Nama:

Alm. R. Ngabehi Yosodipuro I

Tanggal lahir:

tahun 1792

Wafat:

tahun 1802

Jasa:

Sekitar 150 tahun sebelum lahirnya Pujangga Baru, telah ada pujangga yang memiliki reputasi tinggi di Surakarta. Di antaranya adalah Kyai Yosodipuro I. Yosodipuro I mengubah kakawin-kakawin lama menjadi karya-karya bertembang macapat. Umpamanya: Serat Rama (dari Kakawin Ramayana), Serat Bratayuda (dari Kakawin Bharatayuddha), dan Serat Arjuna Sasrabahu (diperbarui oleh Yosodipuro II; dari Kakawin Arjunawijaya). Selain itu Yosodipuro I juga mengubah Serat Dewaruci.

Karya-karya beliau di antaranya adalah Serat Panitisastra yang ditulisnya terbit tahun 1798, Serat Dewarutji Djarwa terbit tahun 1801, Serat Meruk tahun 1934 oleh Balai Pustaka, Serat Ambija tahun 1808, Serat

Tandjusalatin tahun 1804, Serat Tjebolk tahun 1886,
dan Babat Gijanti oleh Balai Pustaka tahun 1939.

2.



Nama:

Tiopan Bernhard Silalahi

Tanggal Lahir :

Pematang Siantar, 17 April 1938

Pendidikan :

Umum

- SD Negeri Balige (1945-1951)
- SMP Negeri Baige (1951-1954)
- SMA Negeri Saposurung (1954-1957)
- Institut Teknologi Bandung (1957, tidak tamat)
- Sarjana Muda Hukum Universitas Padjadjaran Bandung (1966-1969)
- Doctor HC, Gregorius Arenata University, Manila
Bidang Administrasi Negara (1997)

Militer

- Akademi Militer Nasional (1958-1961)
- Kupaltu Kavaleri (Setingkat Kursus Komandan Kompi) (1965-Lulus Terbaik)

- Kursus Guru Perang Nuklir, Biologi dan Kimia (Nubika) (1966-Lulus Terbaik)
 - Sesko AD (1971-1972)
- Defence Management Course, Monterey USA (1976)
 - Sesko ABRI (1977-Lulus Terbaik)
- International Peace Keeping Training, Wina, Austria (1979)
 - Lemhannas KRA XVI (Lulus Terbaik, Bintang Seroja/Garuda)

Karya-karya TB Silalahi:

- Mendirikan Museum Batak, diresmikan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono pada 18 Januari 2011 dan mendapatkan penghargaan dari Menteri Kebudayaan dan Pariwisata sebagai Museum Non-Pemerintah terbaik tahun 2011
 - Mempromosikan budaya Batak, dengan menyelenggarakan acara rutin Pesta Budaya Tradisional Batak
 - Meresmikan Museum Pustaka Nias, pasca Gempa yang melanda Nias pada tahun 2005, TB Silalahi turut berpartisipasi merekonstruksi Museum Pustaka Nias dan turut memperjuangkan kembalinya benda-benda bersejarah bagi masyarakat Nias dari luar negeri untuk menjadi koleksi Museum Pustaka Nias
- Grand Designer dan Koreografer Pembukaan Seagames 1997

▪ Satya Lancana Kebudayaan 2012

1.



Nama:

Nobertus Riantiarno

Tanggal Lahir:

Cirebon, Jawa Barat, 6 Juni 1949;

Pendidikan:

Setamatnya dari SMA pada 1967, ia melanjutkan kuliah di Akademi Teater Nasional Indonesia, ATNI, Jakarta, kemudian pada 1971 masuk ke Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara di Jakarta.

Karir:

- Anggota Board of Artistic Art Summit Indonesia, 2004.
- Ikut mendirikan majalah Zaman, 1979, dan bekerja sebagai redaktur (1979-1985).
- Mendirikan majalah Matra, 1986, dan bekerja sebagai Pemimpin Redaksi.
 - Pada tahun 2001, pensiun sebagai wartawan.

- Kini berkiprah sebagai seniman dan pekerja teater, serta pengajar di program pasca-sarjana pada Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) di Surakarta.

Penghargaan:

- Meraih lima hadiah sayembara Penulisan Naskah Drama Dewan Kesenian Jakarta (1972-1973-1974-1975 dan 1998).
- Merebut hadiah Sayembara Naskah Drama Anak-anak dari Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1978.
- Novelnya, *Ranjang Bayi* meraih hadiah Sayembara
- Novelet majalah "Femina", dan novel *Percintaan Senja*, memenangkan Sayembara Novel Majalah "Kartini".
 - Pada 1993, dianugerahi Hadiah Seni, Piagam Kesenian dan Kebudayaan dari Departemen P&K, atas nama Pemerintah RI.
- Pada 1999 meraih penghargaan dari Forum Film Bandung untuk serial film televisi berjudul "Kupu-kupu Ungu" sebagai Penulis Skenario Terpuji 1999. Forum yang sama mematok film televisi karyanya (berkisah tentang pembauran), "Cinta Terhalang Tembok", sebagai Film Miniseri Televisi Terbaik, 2002.
- Pada 1993, dianugerahi Hadiah Seni, Piagam Kesenian dan Kebudayaan dari Departemen P&K, atas nama Pemerintah RI.

- Pada 1998, menerima Penghargaan Sastra 1998 dari Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia.
- Meraih Sea Write Award 1998 dari Raja Thailand, di Bangkok, untuk karyanya "Semar Gugat".^[3] Sejak 1997, menjabat Wakil Presiden PEN Indonesia.
- Pada 1999, menerima Piagam Penghargaan dari Menteri Pariwisata Seni & Budaya, sebagai Seniman dan Budayawan Berprestasi.
- Karya pentasnya Sampek Engtay, 2004, masuk Museum Rekor Indonesia sebagai karya pentas yang telah digelar selama 80 kali selama 16 tahun dengan 8 pemain serta 4 pemusik yang sama.

2.



Nama:

Susrinah Sanyoto Sastrowardoyo

Tanggal Lahir:

18 Desember

Pendidikan:

- SMP Bag B Negeri I Bandung
- SMAN II Bandung
- Institut Teknologi Bandung (Sarjana Muda)
- Universitas 17 Agustus 1945 (Sarjana)

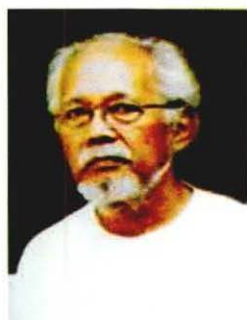
Karir:

- Ketua Yayasan Seni Rupa Indonesia (1994-2006)
- Penasehat Mitra Seni Indonesia (2008-Sekarang)
 - Lingkar Budaya Indonesia (2009 – sekarang)

Jasa:

Pendiri Yayasan Seni Rupa Indonesia pada 8 Juni 1994, kemudian menjadi ketua Yayasan tersebut selama 3 periode (1994-2006). Yayasan ini telah menyelenggarakan beragam kegiatan seni. Salah satunya adalah Indonesia Art Awards selama sembilan tahun berturut-turut yang menjadi salah satu tolok ukur keberhasilan seniman.

3.



Nama :

Alm. Gregorius Sidharta Soegijo

Lahir :

Yogyakarta, 30 November 1932

Wafat :

Solo, Jawa Tengah, 30 Oktober 2006

Pendidikan :

- ASRI, Yogyakarta (1950-1953)
- Jan Van Eijk Academie voor Beeldende Kunst, Maastricht, Belanda (1953-1957),
- Jurusan Seni Patung ITB (1965)

Keluarga:

Sidharta meninggalkan seorang istri, Maria Sri Noerna Moerdani, dan empat orang anak, Maria Antoinette Marisa Sandra, Brigitta Rina Aninda, Dionne Mira Trisani dan Gregorius Bima Bathara, serta delapan orang cucu.

Profesi:

Pematung

Pengajar FSRD ITB (pensiun 1997)

Pendiri dan Ketua API (2000-2006)

Penghargaan:

- Anugerah Seni dari Badan Musjawarah Kebudayaan Nasional (1952)
- Anugerah Seni DKI Jakarta tahun (1982)
- Penghargaan Patung Terbaik dari Dewan Kesenian Jakarta (1986)
- Penghargaan ASEAN ke-2 untuk Kebudayaan, Komunikasi dan Karya Sastra (1990)
- Penghargaan Rencana Monumen Proklamator di Jakarta

- Hadiah dari Akademi Jakarta untuk Prestasi dalam karya Seni Rupa (2003),
- Penghargaan Widayat Award untuk dedikasi dalam seni (2004),
- Penghargaan dari Pemda DIYogyakarta untuk seniman dan budayawan (2004)

4.



Nama :

Adhie Moersid

Tempat Tanggal Lahir:

Bogor, 1 November 1937

Pendidikan

Sarjana Arsitektur ITB 1968

Karier:

- Asisten Mata Kuliah Konstruksi Bangunan, Jurusan Arsitektur ITB (1963 – 1968)
- Penata Teknik, Yayasan Arsitektur Jurusan Arsitektur ITB (1963 – 1968)

- Anggota Team I, Team Perencanaan Proyek Conefo, Jkt (1964 – 1966)
 - Asisten Mata Kuliah Perencanaan dan Mata Kuliah Konstruksi Bangunan, Jurusan Arsitektur Universitas Indonesia (1964 – 1966)
- Pendiri, anggota pimpinan dan Arsitek PT. Atelier Enam (1968-sekarang)

Karya:

Salah satu rancangannya yang menarik di antaranya adalah Gedung PBNU di Jakarta dan Masjid Said Naum di Kebonkacang, Jakarta Pusat, yang dibangun pada 1975.

Adhi menyisipkan arsitektur tradisional Jawa, yang dikemas dalam sebuah bentuk yang modern. Rancangan ini kemudian memenangkan kompetisi yang diadakan Pemda DKI (1975), yang dianggap merepresentasikan karakter arsitektur tradisional, cocok dengan lingkungan sekitar, dan menggunakan material lokal. Atas alasan itu pulalah bangunan masjid yang selesai pembangunannya pada 1977 ini mendapatkan penghargaan Honourable Mention dari Aga Khan Award for Architecture pada 1986.

Penghargaan:

- The Aga Khan Award for Architecture Honorable Mention untuk Masjid Said Naum, Jakarta (1986)
- Penghargaan dan Pujian, Ikatan Arsitek Indonesia (1991)
 - Anugerah Gelar : Kanjeng Raden Mas Haryo Yudohamiprodjo dari Karaton Surakarta (2001)

- Penghargaan komitmen profesional dan 30 tahun pengabdian, Ikatan Arsitek Indonesia (2003)
- Penghargaan sebagai Ketua Umum IAI, 1985-1987 dan 1987 – 1989, Ikatan Arsitek Indonesia (2004)

Tim Penilai Tanda Kehormatan Bidang Kebudayaan Tahun 2012

Dr. Wagiono Sunarto, Desainer grafis
 Dr. Hassan Alwi Ahli, bahasa Indonesia
 Prof. Dr. Edi Sedyawati Budayawan
 Ray Datu Anggraini, SE, MA Budayawan
 Dr. Yulianti Parani, Dosen IKJ dan FIB

▪ Satya Lancana Kebudayaan 2011



1.

Nama:

Gan Thwan Sing (alm)

Tempat Tanggal Lahir:

Jatinom, 1885

Wafat:

Tahun 1966, usia 81 tahun

Karier:

Pendalang

Jasa:

Sejak belia, dia diasuh sang kakek, yang mengajarnya bahasa, aksara serta sejarah kebudayaan Cina. Terpatri kuat di benaknya, gambar ilustrasi sekaligus cerita-cerita klasik Cina. Tapi, dia lebih senang bergaul dengan anak priyayi Jawa dan anak kampung biasa. Dia menggemari wayang kulit Jawa pula. Pada awal abad ke-20, keluarganya pindah ke Yogyakarta.

Pada sekitar 1920-an, timbul gagasan untuk mencipta suatu bentuk baru wayang (kulit). Wujud wayangnya merupakan perbauran antara wayang Cina dengan Jawa.

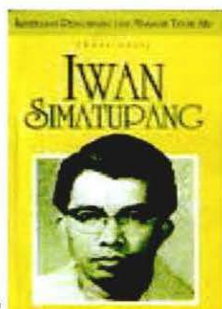
Misal, untuk busananya, motif batik disertakan. Demikian pula *irah-irahan* (mahkota), *palemahan* dan *siten-siten* (alas kaki), *Rampogan* atau *Barisan*, juga *Gunungan*. Cerita-rakyat dan legenda Cina pun digelar dengan pola pertunjukan wayang kulit Jawa. Bahkan Buku Lakon (*pakem*) juga ditulis dalam huruf Jawa-*banacaraka*. Hal ini yang yang membuat Gan menjadi istimewa karena upaya Gan yang memperkaya corak Wayang Nusantara. Tidak heran jika wayang ciptaan Gan Thwan Sing disebut Wayang Cina-Jawa.

Karya Gan Thwan Sing:

Wayang Kulit Cina-Jawa buatannya kini dikoleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta (267 wayang) dan Dr. F. Seltman di Stuttgart, Jerman (274 wayang).

Belum lama ini, koleksi itu berpindah tangan ke Dr. Walter Angst, Uberlingen (Bondense, Jerman). Museum Wayang Jakarta dan Rumah Topeng Desa Mas, Ubud, Bali, juga membikin replikanya.

2.



Nama:

Iwan Maratua Dongan Simatupang (alm)

Nama Lain:

Iwan Simatupang

Tempat Tanggal Lahir :

Sibolga, Sumatera Utara, 18 Januari 1928

Wafat :

Jakarta, 4 Agustus 1970

Pendidikan :

HBS di Medan, sekolah kedokteran (NIAS), Surabaya,
Jurusan Antropologi Fakultas der Letteren,
Rijksuniversiteit Leiden (Belanda),
Jurusan Filsafat Barat Universitas Sorbonne (Perancis)

Karir:

Iwan pernah menjadi guru, wartawan, pengarang cerpen
dan puisi, selain menulis esai, drama dan novel.

Karya Iwan Simatupang:

Petang ditaman - drama seabak (1966), Merahnja merah - novel (1968), Kering - novel (1972), Drought - tejemahanj. Harry Aveling (1978), Kooong: kisah tentang seekor perkutut (1975), Tegak lurus dengan langit : lima belas cerita pendek (1982), Ziarah - novel (1983), The Pilgrim – terjamahan Harry Aveling (1975), Ziarah - terjemahan bahasa Perancis (1989), Surat-surat politik Iwan Simatupang, 1964-1966 (1986), Poems - selections (1993), Square moon, and three other short plays - terjemahan. John H. McGlynn (1997), Ziarah malam: sajak-sajak 1952-1967 - penyunting: Oyon Sofyan, S. Samsoerizal Dar, catatan penutup, Dami N. Toda (1993), Kebebasan pengarang dan masalah tanah air: esai-esai Iwan Simatupang, editor, Oyon Sofyan, Frans M. Parera (2004), RT Nol / RW Nol - drama satu babak,

Penghargaan :

Mendapat beasiswa dari STICUSA untk belajar antropologi di Fakulteit der Letteren, Rijksuniversiteit, Leiden (Belanda) dan Filsafat Barat Universitas Sorbonne, Paris (Perancis), Merahnya Merah (1968) mendapat hadiah sastra Nasional 1970, Ziarah (1970) mendapat hadiah roman ASEAN terbaik 1977.

3.



Nama:

Jim Abiyasa Supangkat Silaen

Tempat Tanggal Lahir :

Jongaya, Sulawesi Selatan, 2 Mei 1948

Pendidikan:

- SMP (Bandung),
- SMA (Jakarta),
- Fakultas Artistektur Universitas Parahiyangan Bandung (1969-1971),
- Belajar melukis di Sanggar Seniman, Bandung (1964-1966),
- Jurusan seni patung Fakultas Seni Rupa ITB (1970-1975),
- Studi lanjutan estetika dan seni di Jurusan Filsafat Universitas Gajah Mada Yogyakarta (1974-1975),
- Belajar filsafat dan estetika kepada Romo Dick Hartoko OSJ (1973-1975),
- Pasca-sarjana di Psychopolis Art-Academie Den Haag, Belanda, (1978-1979)

Karier:

Pernah menjadi redaktur majalah gaya hidup pop paling terkenal masa itu, Aktuil, bersama Remy Syalado di Bandung, redaktur majalah Zaman dan Tempo.

Karya Jim Supangkat:

- Lukisan, Patung dan Grafis Sidharta (STSI-Bandung, 1995)
- Indonesia Modern Art and Beyond (Indonesia Fine Art Foundation, 1997),
 - The Contemporary Art of The Non-Aligned Country (Balai Pustaka-Jakarta, 1997)
- Jim Supangkat (et.al), Outlet, Yogyakarta Within the Contemporary Indonesia Art Scene (Prince Claus Fund-Cemeti Faoundation, Den Haag-Yogyakarta, 2001)
- Seni Rupa Indonesia, Seni dan Budaya di Ruang Ketiga (KPG-Jakarta, 2005).

Penghargaan :

- Wendy Sorensen Memoril Award dari Fakultas Seni Rupa ITB untuk karya patung terbaiknya, Torn (1975),
- Indonesia Architec Association Award untuk esai dibidang arsitektur (1985),
- The Minister of Health Award untuk artikelnya mengenai kebiasaan dan kesehatan masyarakat (1990),
 - Prince Claus Award (Belanda) untuk Posting Cultural Development in The Third World to The International World (1997)

4.



Nama:

Jack Lesmana (alm)

Tempat Tanggal Lahir:

Jember, Jawa Timur, 18 Oktober 1930

Wafat:

Jakarta, 17 Juli 1988 pada umur 57 tahun

Pendidikan :

Sekolah Musik. Dari ayahnya seorang pemain biola dan ibunya penari dan penyanyi Miss Riboet opera, Jack dibesarkan dengan darah seni yang mengalir ditubuhnya.

Karya Jack Lesmana antara lain:

Album Solo

- *Mengenangkan Sutedjo* - Jack Lemmers (Irama Record)
 - *Perina Merdeka* - Jack Lesmana (PT Perina Utama Indonesia, 1977)
 - *Jawaban Api Asmara* - Jack Lesmana (Hidajat & Co, 1977)
 - *Belajar Gitar* - Jack Lesmana (Birama, 1977)
- *Merpati Putih* - Jack Lesmana (Atlantic Record, 1978)
 - *Jazz Guitar* - Jack Lesmana (AR, 1978)
 - *Luka* - Jack Lesmana (MusicBox, 1986)

Bersama Indra Lesmana

- *Children Of Fantasy* - Indra & Jack Lesmana Quartet
(Sumber Ria)
 - *Ayahku Sahabatku* - Indra Lesmana (Atlantic
Record, 1978)
 - *Jack & Indra Lesmana* - Jack & Indra Lesmana
(Granada 1986)

5.



Nama:
Danarto

Tempat Tanggal Lahir :
Mojowetan, Sragen, Jawa Tengah, 27 Juni 1940

- Pendidikan :**
- SMP, Sragen (1958)
 - SMA Margoyudan, Solo (28 hari)
 - ASRI Yogyakarta jurusan seni lukis (1958-1961)
 - International Writing Program Universitas Iowa,
Iowa, USA (1983)

Karir:

Pelukis, Penulis, Penyair, Penata Panggung, Ilustrator
Majalah, Sutradara Teater, Penata Artistik Film dan
Wartawan

Karya:

Rintrik (1968), From Surabaya to Armageddon (1976),
Godlob (1976),
Obrok Owok-Owok, Rbrek Ewek-wek (1976), Bel
Geduweh Beh (1976), Adam Ma'rifat (1982), Orang Jawa
Naik Haji (1984), Berhala (1987), Asmaraloka (1999),
Setangkai Melati di Sayap Jibril (2001),
Gergasi, Setangkai Melati di Sayap Jibril, Kaca Piring.

Penghargaan :

Cerpan Rintrik mendapat hadiah Horison (1968), Cerpen
Adam Ma'rifat mendapat Hadiah Sastra DKJ & Yayasan
Buku Utama Departemen P & K (1982), Cerpen Berhala
mendapat Hadiah dari Yayasan Buku Utama Departemen
P & K (1987), Penghargaan Kesetiaan Berkarya dari
Kompas (2008), Achmad Bakrie Award bidang
Kesusastraan (2009)

6.



Nama:

Suyatna Anirun (alm)

Tempat Tanggal Lahir :

Bandung - Jawa Barat, 19 Juli 1936

Wafat :

Bandung - Jawa Barat, 4 Februari 2002

Pendidikan :

Seni Rupa ITB Bandung

Karir:

Dosen di STSI Bandung, Jurnalis Kompas 1966,
Redaktur Kebudayaan Harian Pikiran Rakyat di
Bandung (1974),
Redaktur budaya Tabloid Mitra Desa

Karya Suyatna Anirun:

Tabib Tetiron (1976),
Karto Loewak (1973),
Badak-badak (1984),
Rabu Randu Mulus (1980),
King Lear (1987)

Penghargaan :
Anugerah Seni untuk bidang teater dari menteri
Pendidikan dan Kebudayaan (1993)

7.



Nama:
J.B. Kristanto

Tempat Tanggal Lahir:
Semarang, 8 Agustus 1944

Pendidikan:
Seminari Mertoyudan, Magelang (1957-1964)
Fakultas Sosial-Politik, Universitas Atmajaya, Jakarta
(1964-1967).

- Karier:**
- Kristanto memulai kariernya sebagai wartawan di Harian Nusantara antara tahun 1967 hingga tahun 1972.
 - Pindah ke Harian Kompas dan bergabung sejak 1973 hingga pensiun pada tahun 2004.
 - Direktur Eksekutif Penerbit Nalar yang berdiri sejak tahun 2004.

Karya:

Katalog Film Indonesia yang ia kumpulkan sejak produksi tahun 1926 hingga 2008 (dalam empat edisi), dan juga karya tulis lain yang terkumpul dalam buku Nonton Film Nonton Indonesia.

Kris juga kerap menjadi juri untuk aneka festival film, seperti Festival Film Pendek Taman Ismail Marzuki (TIM), juri Festival Film Indonesia (sebanyak 4 kali) serta juri Festival Film Dokumenter Jogja (sebanyak dua kali).

8.

**Nama:**

Dan Suwaryono (alm)

Tempat Tanggal Lahir:

Bogor 7 Agustus 1923

Wafat:

9 April 1984

Pendidikan:

Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta (LPKJ)

Karya:

Selama lebih 30 tahun sampai wafatnya ia giat mewacanakan pemikiran-pemikiran kritis tentang seni rupa dan budaya Indonesia melalui diskusi di sanggar-sanggar, seminar, serta ruang kelas dan forum akademik di Indonesia dan di luar negeri. Ia merupakan salah seorang kritikus seni terkemuka dan guru seni rupa modern yang penting dalam sejarah dan pendidikan seni rupa di Indonesia.

9.

**Nama:**

Parakitri Tahi Simbolon

Tempat Tanggal Lahir:

Rianiate, Pulau Samosir, 28 Desember 1947

Pendidikan:

- Lulus dari SMA Katholik Budi Mulia Pematangsiantar.
 - Setahun penuh belajar di Seminari Menengah Pematangsiantar untuk memuaskan minatnya menjadi pastor.

- Jurusan Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta (1967-1972).
- Pada tahun 1974-1975 dia mendapatkan beasiswa kerja sama Indonesia-Prancis untuk belajar di Institut International d'Administration Publique (IIAP), Paris.
- Tahun 1986-1990, dengan dibiayai oleh harian Kompas, dia memperoleh kesempatan untuk melanjutkan studi di Vrije Universiteit, Amsterdam.

Karir:

Esais, sosiolog, cerpenis, novelis, wartawan/eks redaktur senior KOMPAS, pengelola Pusat Informasi dan Litbang Kompas, dan pendiri penerbit Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).

Karya:

Buku-bukunya adalah Kusni Kasdut (Gramedia, 1981), Politik Kerakyatan saduran dalam bentuk cergam dari The Discourses on Livy (Italian: Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio) karya Niccolò Machiavelli (KPG, 1997), buku pegangan wartawan Vademekum Wartawan: Reportase Dasar (KPG, 1997), Matinya Ilmu Ekonomi 1, saduran dalam bentuk cergam dari The Death of Economics karya Paul Ormerod (KPG, 1997), Pesona Bahasa Nusantara Menjelang Abad ke-21 (KPG, 1999), kumpulan cerpen Tawanan (PBK, 2003), terjemahan Batas Nalar: Rasionalitas dan Perilaku Manusia (KPG, 2004).

Saat ini dia tengah menerjemahkan buku *The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and The End of An Old Order in Java 1785-1855* karya Peter Carey. Sebuah buku tentang sejarah perjalanan kepahlawanan Pangeran Diponegoro.

Penghargaan:

- Skenario film *Gadis Penakluk* memenangkan Piala Citra dalam Festival Film Indonesia (FFI) pada 1981.
- Novel *Ibu*, pemenang sayembara mengarang cerita anak-anak muda UNESCO dan *Ikapi* (1969).
 - Juara dua sayembara majalah *Sastra* (1969) lewat cerpen *Seekor Ikan Gabus*
- Novel *Si Bongkok* (1981) meraih hadiah kedua dalam sayembara mengarang novel Gramedia Kompas.

10.



Nama:

Sariamin Ismail (alm)

Tempat Tanggal Lahir:

Talu, Pasaman, Sumatra Barat, 9 Juli 1909

Pendidikan:

Meiyes Normaal School di Padang Panjang (1923)

Karier:

- Kepala sekolah Meiyses Vervolkschool Bengkulu dan Teluk Kuatan (1927 & 1941)
- Ketua Jong Islamieten Bond, Bukit Tinggi (1928-1930).
- Editor dari Suara Kaum Ibu sebuah surat kabar dari Sumatera di Padang Panjang di tahun 1934.
- Anggota parlemen daerah untuk provinsi Riau Pada 1947.

Karya :

- Rangkaian Sastra (judul buku, diterbitkan Sri Dharma Padang, 1952).
- Harapan Ibu (novel, diterbitkan BP, 1942).
- Panca Juara (novel, diterbitkan BP, 1981).

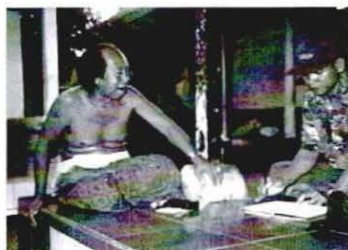
Naskah Sandiwara:

1. Cermin Perbandingan (1929); 2. Dahulu dan Sekarang (1929); 3. Jalan Mana Yang Harus Diturut; 4. Adikku Misrani; 5. Nasehat Kaka; 6. Kasih Ibu; 7. Darah Timur. 8. Semangat yang Membawa Bahagia; 9. Pemuda Revolusioner; 10. Malin Kundang; 11. Hang Tuah; 12. Fragmen Bundo Kandung.

Puisi:

Orang Laut, Oh Melati, Cinta Yang Suci, Ratap Ibu,
Lapar Rancak Dilabuah

11.



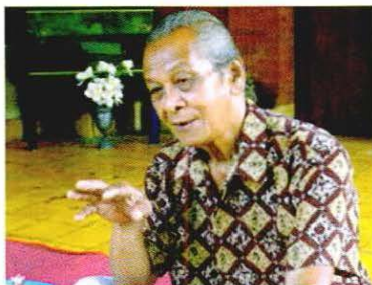
Nama:
I Made Sija

Tempat Tanggal Lahir:
1932

Pendidikan:
Sekolah Dasar

- Karya:**
- Wayang Arja
 - Sija juga mahir ilmu ukir, filsafat, kakawin, tari, upacara (bebanten), nyanyi dan tabuh. Sija menikahi Ni Nyoman Saprug pada 1947.

12.



Nama:

I Gusti Putu Gede Wedhasmara

Tempat Tanggal Lahir:

Gerenceng Denpasar, 1932

Penghargaan:

- Penghargaan Seni 2011 dari Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Jero Wacik
- Penghargaan dari Wali Kota Denpasar 2003, Gubernur Bali 2003
- Penghargaan Menteri Kesehatan RI 1982.

■ Anugerah Seni 2012

1.



Nama:

Mohammad Rivai Riza (Riri Riza)

Tempat Tanggal Lahir :

Makassar, 2 Oktober 1970;

Pendidikan:

SMA Labschool Jakarta

Institut Kesenian Jakarta

Karya – karya:

- *Kuldesak* (1998)
- *Petualangan Sherina* (2000)
 - *Eliana, Eliana* (2002)
 - *Gie* (2005)
 - *Untuk Rena* (2005)
- *3 Hari untuk Selamanya* (2007)
 - *Laskar Pelangi* (2008)
- *Takut: Faces of Fear* (2008) - Segmen *Titisan Naya*
 - *Drupadi* (2008)
 - *Sang Pemimpi* (2009)

2.

**Nama:**

Nia Iskandar Dinata

TTL:

Jakarta, 4 Maret 1970

Pendidikan:

- SD Muhammadiyah V, Jakarta (lulus 1982)
 - SMP Negeri 12 Jakarta (1985)
 - SMA Negeri 34 Jakarta, Jakarta (1988)
- College, Elizabethtown, Pennsylvania, Amerika Serikat (1992); Sekolah Film Program NYU Tisch School of Art, Amerika Serikat (1993)

Filmografi:

- *Arisan! 2* (2011) (sutradara, penulis)
 - *Langit Biru* (2011) (produser)
 - *Meraih Mimpi* (2009) (penulis)
- *Perempuan Punya Cerita* (2007; segmen *Cerita dari Cibinong*)
 - *Quickie Express* (2007) (produser)
- *Long Road to Heaven* (2007) (produser)

- *Berbagi Suami* (2006) (sutradara, penulis)
 - *Janji Joni* (2005) (produser)
- *Ajang ajeng* (2004) - serial TV (produser)
- *Arisan!* (2003) (sutradara, produser eksekutif)
 - *Joni Be Brave* (2003) (produser)
- *Biola Tak Berdawai* (2003) (ko-produser)
- *Ca Bau Kan* (2002) (sutradara, produser)

3.



Nama :

Tony Prabowo

Lahir :

Malang, Jawa Timur, 1956

Pendidikan :

Insitut Kesenian Jakarta

Profesi :

Komponis, Kurator Bidang Tari dan
Musik di Komunitas Salihara

Penghargaan :

- Grant dari the Ford Foundation dan the Asian Cultural Council,

- Choral Work Meditation on LuXun II mendapat penghargaan dalam sebuah festival di Linz Austria

Karya :

- Dongeng Sebelum Tidur (1992),
 - Autumnal Steps (1996),
- Requiem for Orchestra (1998)
 - The King's Witch (bersama Goenawan Mohamad, 1999),
- Choral Work Meditation on Lu Xun II,
 - Kali (bersama GoenawanMohamad),
- Tan Malaka(bersama Goenawan Mohamad)

4.



Nama:

Arison Ibnur (Tom Ibnur)

Tempat & Tanggal Lahir :

Padang, 15 Mei 1952

Pendidikan:

B.Sc.(Kimia Analisis) di Akademi Teknologi Industri,
Padang, Gelar Diploma III serta Diploma IV

(Koreografi) seterusnya gelar S.Sn (Seni Pertunjukan)
di Institut Kesenian Jakarta (IKJ).

Penghargaan:

- Oktober 2011, Penghargaan Anugerah Sagang:
“Kontribusi dan dedikasi pada
 - perkembangan dan pertumbuhan seni budaya Melayu,” di Pekanbaru, Riau.
- Januari 2009, Penghargaan Sangrina Bunda Folk Dance & Music Company: “Bakti Seumur Hidup dalam Seni”, di Jakarta.
- Maret 2008, Penghargaan Universitas Indonesia: “Bakti Seumur Hidup dalam Seni”, di Jakarta.
- Mei 2001, Penghargaan Presiden Republik Indonesia: “Tokoh Pelestari Seni Budaya Tradisi”, di Jambi.
- September 1993, Association Culturelle D’echanges Internationaux: “Penghargaan Koreografi Terbaik dalam Festival Tari Rakyat se Dunia”, di Perancis.
- Juli 1984, Dewan Kesenian Jakarta: “Koreografer Terbaik untuk Cipta Tari Remaja Indonesia”, di Jakarta.
 - Agustus 1984, Taman Mini Indonesia Indah: “Koreografer Terbaik Tari Minangkabau”, di Jakarta.
- Juli 1983, Dewan Kesenian Jakarta: “Koreografer Terbaik untuk Cipta Tari Anak Indonesia”, di Jakarta.
 - Agustus 1982, Taman Mini Indonesia Indah: “Koreografer Terbaik Tari Minangkabau”, di Jakarta
- Agustus 1973 – 1976, Pemerintah Propinsi Sumatera Barat: “Pemenang Utama Bintang

Radio, Televisi dan Lagu Populer se
Sumatera Barat”, di Padang.

- Agustus 1969, Pemerintah Propinsi Sumatera Barat: “Penari Terbaik Sumatera Barat dalam Festival Kesenian, Olahraga dan Agama III”, di Padang.
- Agustus 1966, Pemerintah Propinsi Sumatera Barat: “Penari Terbaik Sumatera Barat dalam Festival Kesenian, Olahraga dan Agama II”, di Padang.
- Agustus 1963, Pemerintah Propinsi Sumatera Barat: “Penari Terbaik untuk Tari Pergaulan dan Melayu dalam Festival Kesenian Olahraga dan Agama I” di Padang.

5.



Nama :
Aloysius Suwardi

Lahir :
Sukoharjo – Surakarta - Jawa Tengah, 21 Juni 1951

Pendidikan :

- Sekolah Konservatori Karawitan,
Surakarta (1969),
- Akademi Seni Karawitan Indonesia,
Surakarta (1973),
- Master Jurusan Ethnomusikologi
- Wesleyan University, Connecticut,
Amerika Serikat (1997),
- Program Doktor di Monash University,
Melbourne, Australia (2001-2004)

Profesi :

Komponis, Dosen

Penghargaan:

Mendapat beasiswa dari Monash Silver Jubilee Postgraduate scholarship untuk studi lanjut program doktor di Monash University, Melbourne, Australia (2001-2004).

Karya :

Onde-Onde (1982), Ngalor Ngidul (1982), Gender (1984),
Proses (1984), Sake-Sake (1988),

Debah, Jagongan, Irianan Tari Gotong-Royong,
"Bismo Gugur, "Swara Gentha
dan Tumbuk (2001)

6.



Nama:

Andrea Hirata Seman Said Harun

TTL:

24 Oktober 1982

Pendidikan:

Sheffield Hallam University, United Kingdom. Tesis Andrea di bidang ekonomi telekomunikasi mendapat penghargaan dari universitas tersebut dan ia lulus *cum laude*. Tesis itu telah diadaptasikan ke dalam Bahasa Indonesia dan merupakan buku teori ekonomi telekomunikasi pertama yang ditulis oleh orang Indonesia. Buku itu telah beredar sebagai referensi Ilmiah.

Karya-karya:

Laskar Pelangi, Sang Pemimpi, Edensor, Maryamah Karpov, Padang Bulan & Cinta di Dalam Gelas(2010),
Sebelas Patriot (2011), Laskar Pelangi Song Book
(2012).

7.



Nama :

SM Ardan (Syahmardan)

Lahir :

Medan, Sumatera Utara, 2 Februari 1932

Wafat :

Jakarta, 26 November 2006

Pendidikan :

Taman Madya Taman Siswa

Karier :

- Sastrawan,
- Penulis skenario,
- Redaktur Arus (1954),
- Redaktur Genta (1955-1956),
- Redaktur Trio (1958),
- Redaktur Abad Muslimin (1966),
- Redaktur Citra Film
- (1981-1982),
- Wakil Kepala Sinematek Indonesia Pusat
Perfilman
- H. Usmar ismail

Karya :

- Terang Bulan Terang di Kali (cerpen,1955),
 - Ketemu di Jalan (1956),
 - Nyai Dasima (drama,1965),
 - Sejuta Kekasih (novel,1978),
 - Di balik Dinding (1955),
 - Si Pitung (1970),
 - Si Gondrong (1970),
 - Pendekar Sumur Tujuh (1971),
- Brandal-brandal Metropolitan (1972),
 - Pembalasan Si Pitung (1977)

Penghargaan:

Anugerah Tokoh Pendokumentasian Film
Festival Film Jakarta (2006)

8.



Nama :

Rachman Sabur

Lahir :

Bandung, Jawa Barat, 12 September 1957

Pendidikan :

- Program Studi Keaktoran ASTI (STSI) Bandung (1985),
- Program S1 STSI Surakarta jurusan Tari (1992)

Karier :

- Pengajar jurusan teater STSI Bandung,
- Kepala Studio Teater STSI Bandung (1994-2002),
- Pembantu Ketua Bidang Kemahasiswaan STSI Bandung (2004-2008)

Karya Teater :

- Tuhan dan Kami (1988), Ritus Topeng Ritus (1989),
 - Metateater (1991),
 - Teater Musik Kaleng (1996),
- Merah Bolong Putih Dobleng Hitam (1997),
 - Kata Kita Mati (1998),
 - Tiang 1/2 1/2 Tiang (1999),
- Dom dan Orang Mati (2000),
 - Bersama Tengkorak (2001),
 - Relief Air Mata (2004),
 - Ritual Bumi (2006)

9.



Nama :
Suyadi

Lahir :
Puger, Jember, Jawa Timur, 28 November 1932

Pendidikan :

- ELS (Europese Lagere School)
 - SMP, Surabaya (1940),
- SMA Geneskundige Hoge School, Surabaya (1949),
- ITB jurusan seni rupa (1952)

Karier :

- Animator di Les Cineast Associest dan Les Film Martin Boschet (1961-1964),
 - Kepala Graphic Art Teaching Aids Centre,
 - Pengajar Senirupa ITB (1965-1975),
 - Art Director,
- Pemeran Pak Raden dalam Sandiwara Si Unyil,
 - Aktivistis di Kelompok Pecinta bacaan Anak (KPBA)

Penghargaan :

- Mendapat beasiswa dari Pemerintah Perancis (1961-1964),
 - Anugerah Samartharupa (2009),
- Ganesha Widya Jasa Utama dari ITB (2012)

10.



Nama:

Samuel Wattimena

TTL:

Jakarta 25 November 1960

Alamat:

Jl Gandaria I No 45 Kebayoran Baru Jakarta

Karya-karya:

- Pada tahun 2010, ia pernah menjadi konseptor Hari Pattimura yang diselenggarakan di Surabaya setiap 15 Mei. Ia juga pernah menjadi art designer untuk film Naga Bonar 2 yang

dibintangi oleh Deddy Mizwar, Tora Sudiro,
Darrius Sinatria dan Mike.

- Tahun 2011 lalu, ia menggelar Pagelaran Tenun Unggan Sumatera Barat Kabupaten Sijunjung di KOI Cafe & Gallery, Kemang, Jakarta Selatan.

**Tim Penilai Kategori Anugerah Seni
Tahun 2012**

Dr. Wagiono Sunarto, Desainer grafis
Dr. Hassan Alwi Ahli, bahasa Indonesia
Prof. Dr. Edi Sedyawati Budayawan
Ray Datu Anggraini, SE, MA Budayawan
Dr. Yulianti Parani, Dosen IKJ dan FIB

■ Pelestari dan Pengembangan Warisan Budaya 2012

1.



Nama :

Murywati S. Darmokusumo

Lahir :

27 Januari 1945

Alamat:

Magetan, Jawa Timur

Pendidikan :

Dari Sekolah Dasar, SMP, SMA dan Perguruan tinggi diselesaikan di Jogjakarta. di UGM fakultas sosial politik jurusan Ilmu Hubungan Internasional pada th 1970 (S1)

Keluarga:

Orang tua:

Sri Sultan HB IX dengan KRAy Pintoko purnomo
(putri ke 4)

Suami:

IR KRT Suyono S Darmokusumo

Anak:

RM Eko Harsuko Damarjati SE.

RAy DwiYana Arieswari Suyanarwati SSN Denny rangi
Pang

Profesi:

Pelestari pola batik tradisional Yogyakarta, penulis buku

Karya-karya:

Murywati mendirikan Sekar kedaton yang menjalankan
kegiatan-kegiatan antara lain :

- Mengikuti berbagai pameran yang diadakan di Jawa, luar Jawa dan luar negeri. Dalam berbagai pameran tersebut sering mendapat perhatian dari para pejabat, bahkan ibu Negara, ibu Wapres, dan para menteri.
- Di tahun 2010 mengikuti misi Kebudayaan ke Pakistan yang diprakarsai oleh KBRI di Pakistan hampir selama 3 minggu untuk mengajar membatik dan fashion.
 - Selain memproduksi Batik Tradisional Yogyakarta, juga memproduksi garment dari batik dari berbagai daerah nusantara yang dipadu dengan bordir, yang saat ini sangat digemari.
- Menulis seni merangkai bunga tradisional Jogjakarta yang dimuat dalam buku "Adat Perkawinan Kraton Yogyakarta dalam Busana Kebesaran" seperti roncen sumping, oncen

keris, rajut gelung bokor, gajah ngoling, kembar
mayang tradisional Yogyakarta.

- Dalam kegiatan “Warisan Kuliner”, Murywati juga ikut membantu menyusun dan mengkoreksi buku “Menu Favorit Para Raja” yang dikeluarkan oleh Pusat Kajian Makanan Tradisional UGM Yogyakarta di tahun 2010.
- Menulis buku judul "Busana Adat Kraton" yang dikeluarkan oleh Yayasan Guntur Madu. Buku ini berupaya menginventarisir busana adat Kraton Yogyakarta agar tidak raib karena adanya globalisasi.
- Dalam usahanya melestarikan batik tradisional Yogyakarta, dia juga membuat replika dan mengumpulkan batik-batik kuno dari Kraton Yogyakarta

2.



Nama :
Saroyo

Lahir :
Sukoharjo ,11 April 1955

Alamat:

Gendengan RT 02/04 ,Wirun, Mojolaban, Sukoharjo
57554

Profesi:

Pelestari dan pembuat gamelan

Karya-karya:

Ratusan gong sudah dihasilkan. Usahanya sudah merambah hingga seantero nusantara bahkan hingga keluar negeri. Bahkan dalam waktu satu minggu sekali, ia harus mengirim gong untuk memenuhi permintaan pelanggan.

Pada tahun 1998 dan 2004, ia mendapat pesanan dari Jepang, lalu pada tahun 2008 ia mendapat pesanan dari Bapak Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dan pada tahun 2012 Mabes TNI memesan gong dari Saroyo.

3



Nama :

Ali Hanafi

Lahir :

Ternate, 10 November 1959

Alamat:

Belakang Benteng Jl. Merdeka no 46 Kel. Santiong,
Ternate

Pendidikan :

- SMA
- Pendidikan Dan Pelatihan Tari Di Padepokan Bagong Kussudiarjo Tahun Yogyakarta, 1987.
- Pembinaan Dan Pelatihan Tari Di Sanggar Tari Natya Lakshinta, Nini Didi Towok Yogyakarta, 1999.

Profesi:

Pelatih dan Pencipta Tari, telah bekerja selama 30 tahun
(1980-2010)

Penghargaan :

- Penghargaan oleh Pemerintah Provinsi Maluku Utara atas karsa dan karya dalam bidang seni tari.
- Penghargaan dari Padepokan Bagong Kussudiarjo, atas karya cipta sendra tari “katula gamalama”, 1987.
- Penghargaan dari Gubernur Maluku, sebagai Juara I Pemuda Pelopor Pembangunan Seni Budaya, 1995
- Penghargaan dari Menteri Pemuda dan Olahraga, sebagai pemuda pelopor pembangunan, khususnya di bidang seni dan budaya, 1999
- Penghargaan dari Indonesia Line Dance (ILDC), atas karya tari masal “sirih kuning, 2006.
 - Penghargaan Karya Madya dari pemerintah kota Ternate, 2009
- Penghargaan dari Menteri Kebudayaan dan Pariwisata, sebagai penerima Hadiah Seni kategori seni tari dan koreografer, 2010.
- Penghargaan “Ternate Award” sebagai koreografer terpopuler, 2012.

4.



Nama :

Akhmad Amran

Lahir :

Pagaralam Sumsel, 14 Januari 1932

Alamat :

Dusun Sukajadi, Kec. Dempo Tengah, Pagar Alam,
Sumatera Selatan.

Profesi:

Pemusik Gamelan Basemah dan Pelestari Tarian

Karya-karya:

Selama puluhan tahun Akhmad Amran telah melestarikan tari kebagh, terutama dengan mempopulerkannya di kalangan anak-anak muda. Selain sebagai pelatih kesenian Basemah, dalam kesehariannya bapak dengan empat anak dan 11 cucu ini juga sebagai petani kopi dan padi.

5.



Nama :

Maryam Kobi

Lahir :

Gorontalo, 3 September 1949

Alamat :

Jln. Teknik no. 151 Desa Bulila Kec. Telaga,
Kab. Gorontalo

Pendidikan :

IKIP Negeri Gorontalo

Profesi:

Budayawan

Penghargaan :

- Peran Serta Festival Kesenian Tingkat Nasional dari Menteri Sekretaris Negara, 1992.
- Festival Kesenian Tingkat Nasional dari Menteri Sekretaris Negara, 1995.
- Pengabdian Seni dan Budaya dari Gubernur KDH Tingkat I Sulut, 1999.
- Seni Pelajar dan Perseni SD Tingkat I Sulut dari Kakanwil Depdikbud Prov. Sulut, 1999

6.



Nama :

KMA M. Usop

Lahir :

Belawang (Kalteng) 5 Juli 1936

Alamat :

Jl. Damang Salilah C-I-1. Tunjung Nyaho Palangkaraya

Pendidikan :

BA [Hons] and M.A. [Phil] of Delhi College [1964], and
Delhi University [1967], New Delhi.

Profesi:

Penulis Buku, Dosen/Guru Besar/Konsultan

Karier:

- 1955-1960 :
 - Wartawan/Mahasiswa Bahasa Inggris, teater di Jakarta 5 tahun, Kantor Berita PIA/Antara, ass. Press, Times of Indonesia

- 1961-1969:
Wartawan/Kuliah/Sarjana/Ilmuwan, M.A.(phil)
tidak sempat phd/kerja diplomat KB-RI, Guru
di New Delhi 8 tahun
- 1970 – 2005: UNPAR (1981-1988 Rektor)
Pensiun (2005)- (35 tahun)
- 1981 – 1988: Rektor ke Budayawan/adat,
peneliti, seniman
- 1989: Membangun PTS (Pendiri Universitas
Batang Garing/PGRI, sekaligus ikut membawa
berdirinya, Universitas Muhammadiyah)
Universitas Kristen (UNKRIP) bersama wakil
Gubernur Victor Phaing
- 1992: dikukuhkan sebagai Guru Besar/profesor
UNPAR, dengan pidato pengukuhan “Pancasila,
Dalam Kajian Intergralistik: Sosial. Politik,
Pendidikan, Kebudayaan, Iptek (YPK-BG 1995-
1996)
- 1994: mendirikan Lembaga Musyawarah Dayak
dan Daerah Kalimantan Tengah (LMMDD-KT)
bersama tokoh-tokoh masyarakat lainnya.
Bertepatan dengan peringatan Satu Abad
Rapat damai Tumbang Anoi (1894), buku
“Pakat Dayak, Sejarah Integrasi Masyarakat
Dayak Kalteng “ (1996)

Penghargaan :

Adam Malik Award untuk Koordinasi dan Tindak
Lanjut

7.



Nama :

Julie Sutarjana (Nyonya Rumah)

Lahir :

Lasem, 25 Mei 1922

Alamat :

Kedai Nyonya Rumah, Jl Naripan 92c, Rt 05 rw 05 Kel
Kebon Pisang Kec Sumur Bandung

Profesi:

Pelestari Kuliner

Penghargaan :

- Penghargaan dari PT Gramedia Pustaka Utama
Untuk 30 tahun terbitnya buku Belajar Memasak
dengan Nyonya Rumah (2005)
- Penghargaan dari MURI sebagai Penulis dan
Pencipta Resep Masakan dan Kue Tertua 87
Tahun (2009)
- Penghargaan dari MURI sebagai Penulis Tertua
90 Tahun (2012)

8.



Nama :
Mona Lohanda

Lahir :
Tangerang, 4 November 1947

Alamat :
Gedung Arsip Nasional - Jl. Ampera Raya no.7, Jaksel

Pendidikan :
Sarjana Muda Jurusan Sejarah Universitas Indonesia
(UI) tahun 1968; Departement of History, School of
Oriental and African Studies University of London
tahun 1994

Profesi:
Sejarawan, Peneliti Utama dan Arsiparis Arsip Nasional
RI, Dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia

Penghargaan :

- Nabil Award, 2010
- Cendikiawan Berdedikasi KOMPAS, 2012

9.



Nama :

Jaya Pratomo Ibrahim

Lahir :

Yogyakarta, 17 April 1948

Alamat :

Kampung Cipicong, Ciampea Udik RT001 RW07,
Ciampea, Bogor – Jawa Barat

Pendidikan :

- SD Sumbangsih, Jakarta, 1956-1960
- SMP Kristen 111, Jakarta, 1960-1963
- SMA Kanisius, Jakarta, 1963-1966
- Perguruan Tinggi ITB, 1967-1970
- University of York, UK, 1972-1975

Profesi :

Peduli Tradisi, Pengguna Dekorasi Tradisional

Karir :

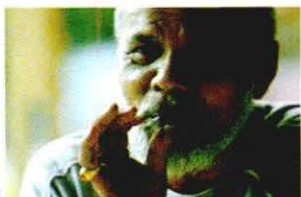
- Bekerja dengan Delloites, perusahaan chartered accountant di London City, 1975- 1977.
- Bekerja di Blakes Hotel sebagai assistant designer untuk Anouska Hempel, 1977 -1992

- Design director untuk Perusahaan interior design Jaya & Associates, 1993 - sampai sekarang

Penghargaan :

- Dipilih sebagai 100 designer terbaik di dunia oleh Architectural Digest, 2000
- Dipilih sebagai designer resort terbaik tahun tersebut untuk Hotel The NamHai, Vietnam, 2008

10.



Nama :

Musra Dahrizal Katik Rajo Mangkuto

Lahir :

Subang Anak, Nagari Batipuah, 18 Agustus 1949

Alamat :

Jl. Bades Durian Ratus Kurao Pagang, Kec. Naggalo,
Padang

Pendidikan :

Sekolah Dasar

Profesi:

Pelestari Kesenian Randai

Karya-karya:

- Mak Katik diundang University of Hawaii menjadi pengajar selama enam bulan pada tahun 2000/2001, mewakili kesenian Asia. Ada 53 mahasiswa berbagai negara mengikuti pelajaran randai.
- Menurut catatan Dewan Kesenian Sumatra Barat, saat Mak Katik jadi dosen tamu di University of Hawaii, Manoa, AS, itulah kali pertama kesenian randai tampil dan jadi bahan studi di luar negeri.
- Sukses dalam 12 kali penampilan di empat tempat, antara lain di Kennedy Theatre, Amerika Serikat, Mak Katik yang juga menguasai seni silat, saluang, dan petatah-petitih Minang yang semuanya terpakai dalam pertunjukan randai, dengan *Kelompok Singo Barantai* mendapat undangan tampil beberapa kali di Jepang. Terakhir dia tampil di Melaka, Malaysia. Akhir tahun 2002, Mak Katik tampil di Brunei Darussalam.

**Tim Penilai Penghargaan Kepada Pelestari
dan Pengembang Warisan Budaya Tahun 2012**

Asmoro Damais, Designer
Ir. Bintaldjemur Danuhadiningrat, Pengamat Budaya
Iman Sucipto Umar, Tokoh Pejuang Batik
Linda Amidjaya, Pengamat dan Praktisi Kuliner

▪ **Anak/Remaja/Pelajar yang
berdedikasi terhadap
Kebudayaan
2012**

1.



Nama:

Ang Felicia Fani Wijaya

Tempat/tgl.Lahir:

Balikpapan 10 Maret 2000

Bidang Karya:

Seni Lukis

Asal Provinsi:

Kalimantan Timur

Siswi SDK IPEKA Balikpapan ini merupakan peraih beberapa penghargaan di bidang seni lukis di tingkat provinsi, nasional, dan internasional.

Prestasi:

- Juara II Menggambar pada Seleksi Porseni Tingkat Kota Balikpapan Tahun 2010

- Juara I Melukis Bersama di Kanvas 500 M
- Peserta Pameran Lukisan Anak Nusantara di Kota Manado tahun 2010
 - Special Prize Russian Winter Folk Tales International Children Art Contest Kategori 10- 12
- Juara I Lomba membuat Cerita Bergambar FLS2N Tingkat Provinsi Kalimantan Timur Tahun 2011
- Juara III Nasional Lomba Membuat Cerita Bergambar FLS2N Tingkat Nasional di Makassar Tahun 2011
- Penghargaan Pelajar Berprestasi di Bidang Seni Lukis dari Dewan Kesenian Kota Balikpapan Tahun 2011



Nama:

Elissa Fitriana

Tempat/tgl.Lahir:

Prabumulih, 24 Juli 2000

Bidang Karya:
Sastra Lisan dan
Seni Pertunjukan

Asal Provinsi:
Sumatera Selatan

Siswi SD YPS II Prabumulih ini merupakan pemenang berbagai lomba bercerita di tingkat provinsi dan nasional.

Prestasi:

- Juara I Lomba menyanyi lagu Pop Hardiknas
Tahun 2008
 - Juara III Lomba Tari Kreasi Hardiknas
 - Juara III Lomba Bercerita Tingkat Kota
Prabumulih tahun 2010
- Juara I Lomba Bercerita Tingkat Provinsi Tahun
2010
 - Juara Harapan I Lomba Bercerita Tingkat
Nasional Tahun 2010
- Juara I Lomba Pop Singer Se Kota Prabumulih
dalam rangka Festival Seni se Kota Prabumulih
tahun 2010
 - Juara Favorit I Pemain Teater
- Juara I Penampilan Terbaik dalam rangka Pekan
Budaya Nasional
 - Juara Bintang Modelling tingkat Kota dan
Nasional 2010
 - Juara I Tari Hula-Hula Se Kota Prabumulih
Tahun 2010
 - Juara I Lomba Busana Muslim Tahun 2011

- Juara I Melukis Kaligrafi Tahun 2011
- Juara Harapan II Lomba Melukis Lingkungan Hidup se Kota Prabumulih
- Juara 2 Bimbingan Belajar Se Kota Prabumulih dan Sekitarnya.

3.



Nama:

Kristy Meyga Suhin

Tempat/tgl.Lahir:

Pangkalan Bun, 13 Mei 1995

Bidang Karya:

Seni Lukis

Asal Provinsi:

Kalimantan Tengah

Siswi SMA N 2 Palangka Raya ini merupakan pemenang berbagai lomba lukis (legenda) tingkat provinsi.

Prestasi:

- Juara III Lomba menggambar dan mewarnai tingkat SMP dalam kegiatan Gebyar Tambun Bunga Se-Kalimantan Tengah tahun 2007
- Juara III Lomba Melukis tingkat SMP kegiatan Pekan Budaya Isen Mulang Tingkat Kota Palangkaraya tahun 2008
 - Juara III Lomba Melukis Legenda dalam kegiatan tingkat Pentas Seni Budaya Rakyat Kota Palangkaraya tahun 2009
- Juara I Lomba Melukis Legenda dalam rangka Seni Budaya Tingkat Pelajar SLTA Se-Kalimantan Tengah tahun 2010
- Juara I Lomba Melukis Ornamen dalam kegiatan Festival Budaya Isen Mulang 2010

4.



Nama:

Mayra Diandra Nabila Ratnadi

Tempat/tgl.Lahir:

Bekasi, 12 Mei 1997

Bidang Karya:
Seni Lukis

Asal Provinsi:
DKI Jakarta

Siswi SMPN 49 Jakarta ini merupakan pemenang lomba lukis tingkat provinsi dan pemenang lomba desain motif batik tingkat nasional.

Prestasi:

- Juara I Lomba Seni Lukis Festival Kompetensi dan kreatifitas siswa dan Guru SD Se- Binaan Cipinang Melayu tahun 2007
- Juara II Lomba Fotografi Mini Bertema Lingkungan Hidup tingkat SD Se- Jabotabek tahun 2007
- Juara I Lomba Kreatifitas Bidang Melukis di Jakarta tahun 2008
- Juara I Melukis Payung tingkat Propinsi DKI Jakarta tahun 2010
- Juara I Lomba Melukis bertema "Jakartaku" dalam rangka LABS MOSAIC SMP Labschool Jakarta tahun 2009
- Juara II Lomba Poster serta Karya Tulis dan Penyuluhan dalam rangka Kampanye dan Edukasi bidang PLP jenjang SMP tingkat Propinsi DKI Jakarta tahun 2011

5.



Nama:

Ni Kadek Sintha Cahyani

Tempat/tgl.Lahir:

Denpasar, 7 Maret 1997

Bidang Karya:

Sastra Tradisional

Asal Provinsi:

Bali

Siswi ini merupakan pelestari seni tradisi aksara Bali.

Prestasi:

- Juara III Pesta Kesenian Bali (Nyurat Aksara Bali)
Tingkat SMP
- Juara Harapan II Nyurat Aksara Bali Universitas
Udayana Tingkat SMP
- Juara I Nyurat Aksara Bali di SMA N 4 Denpasar
- Juara I Nyurat Aksara Bali di SMA N 5 Denpasar
 - Juara I Nyurat Aksara Bali Porseni Tingkat
Provinsi
- Juara I Nyurat Aksara Bali Tingkat SMP Pesta
Kesenian Bali

6.



Nama:

Novia Nursadrinah Putri Keintjem

Tempat/tgl.Lahir:

Balikpapan, 21 November 1998

Bidang Karya:

Seni Lukis

Asal Provinsi: Kalimantan Timur

Siswi asal Balikpapan, Kalimantan Timur ini merupakan pemenang pertama dalam berbagai lomba lukis tingkat provinsi.

Prestasi:

- Penghargaan Dari Direktur Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan menengah sebagai Peserta Festival Kompetensi dan kreativitas Menulis
- Juara I Lomba Lukis se Kalimantan timur Tahun 2008
- Peserta pameran seni rupa anak di Galeri Nasional Indonesia Tahun 2010
- Juara I Lomba Melukis PORSENI XIII Kalimantan Timur tahun 2010

- Juara I Festival Kompetensi dan Kreativitas Seni Lukis Tingkat Sekolah Dasar se Kalimantan Timur tahun 2009
 - Juara I Lomba Mewarnai tingkat SD Honda Family Day
- Juara I Lomba Mewarnai dan menggambar Full Colour at The Carribean Waterpark Tahun 2010
 - Juara I Lomba Mewarnai Tingkat SD Suzuki Tahun 2008
 - Juara I Lomba Mewarnai tahun Baru Mal Balikpapan Baru Tahun 2010
- Juara I Lomba Menggambar Kategori SD Dewan Pimpinan Partai Keadilan Sejahtera Kota Balikpapan 1429H
 - Juara I Road to Blue Sky Hotel 36th Aniversary Tahun 2009
- Juara I Lomba Mewarnai Tingkat SD Toko Buku Karisma Tahun 2007
 - Juara I Lomba Mewarnai tingkat B Toko Buku Karisma Tahun 2005
 - Juara I Lomba Menggambar Plaza Balikpapan Tahun 2005
 - Juara I Lomba Mewarnai Kaligrafi (B) Tahun 2005
- Juara I Lomba menggambar SD Mal Balikpapan Baru Tahun 2009
 - Juara I Lomba menggambar Launching New Xtrail 2.0 Tahun 2009
- Juara I Lomba Menggambar se Balikpapan tahun 2007

- Pemenang I Lomba Mewarnai tingkat SD
Akademi Akuntansi Balikpapan Tahun 2007
- Juara I Lomba Mewarnai Grand Sudirman
Balikpapan tahun 2007
- Juara I Menggambar Se Balikpapan di Hotel Le
Grandeur Balikpapan Tahun 2009
- Juara I Lomba Mewarnai fantastic Four Se
Balikpapan tahun 2008
- Juara I Lomba Mewarnai untuk anak TK Se
Balikpapan Tahun 2005
- Juara I Lomba Mewarnmai Tingkat SD Bank
Niaga dan WIKA Realty
 - Juara I lomba Mewarnai Sustagen
 - Juara I Lomba Mewarnai HUT RI Ke 62
Kategori B Tahun 2007
 - Juara I Lomba Mewarnai Kategori B Mal
Fantasi tahun 2007
 - Juara I B'Day kalimantan Tahun 2009
- Juara I Lomba Menggambar Dalam Rangka
Grand Opening Funs Station tahun 2009
- Juara I Lomba Mewarnai Kategori B Mal
Fantasi Tahun 2007
- Juara I Lomba Mewarnai tingkat SD NU Cab
Balikpapan Tahun 2006
- Juara I Lomba Mewarnai KOKO KRUNCH
Tahun 2007
- Juara I Mewarnai Balikpapan Ninja Club Tahun
2007
- Juara I Lomba Menggambar Frisian Flag se
Balikpapan Tahun 2008

- Juara I Lomba Menggambar Forum Tunas Bangsa Tahun 2009
- Juara I Kategori B Lomba Kreasi Lampion tahun 2009
 - Juara I lomba Melukis Kategori B Hari Jadi Balikpapan Ke 112 Tahun 2009
- Juara I Lomba Menggambar Kategori SD PDAM Balikpapan Tahun 2009
 - Juara I Lomba Menggambar Di Balikpapan Superblock Tahun 2009
- Juara I Lomba Menggambar Tingkat TK SD DI Plaza Bunsay Tahun 2008
 - Juara II FLS2N Seni Lukis Tahun 2008
- Juara I Lomba Menggambar Balikpapan Book Fair Tahun 2008
- Juara I Lomba Mewarnai Event Banking Fair Tahun 2007
- Juara I Lomba Menggambar BSB Art For Fun Tahun 2007
 - Juara I Lomba Mewarnai Festival Wisata dan Lingkungan Hidup Tahun 2006
- Juara I Lomba Menggambar se Balikpapan Tahun 2007
- Juara I Lomba Mewarnai Tingkat TK tahun 2005
- Juara I Lomba Menggambar Angkasa Pura ke 45
- Juara I Lomba Menggambar HUT Town House Ke 3 tahun 2011
- Juara I Lomba Menggambar telkom Flexi tahun 2010

- Juara I Lomba Menggambar HUT Town House
Ke 2 tahun 2010
- Juara I Lomba Menggambar Tingkat SD
Balikpapan IPEKA Competition Tahun 2010



Nama:

Putra Laksana Tanjung

Tempat/tgl.Lahir:

Jakarta, 13 Maret 1998

Bidang Karya:

Seni Pertunjukan Tradisional(Dalang)

Asal Provinsi:

D I Yogyakarta

Putra daerah asal Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta ini merupakan peraih penghargaan dalang terbaik di tingkat nasional.

Prestasi:

- Sepuluh Penyaji Terbaik dalam rangka festival dalang tingkat Nasional Jakarta tahun 2011

- Sebagai peserta Dalang bocah tingkat Nasional
 - Jakarta tahun 2009
- Sebagai peserta festival Dalang Bocah tingkat
 - Nasional tahun 2009
- Sebagai Dalang terbaik pada acara Parade Dalang Cilik SE- DIY-Jateng dalam rangka Dies Natalis Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2010
- Juara I Pada Kegiatan Festival Dalang Anak Se-Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dalam rangka pengelolaan Keragaman Budaya, Pembinaan, Pelestarian, dan Pengembangan Seni Pedalangan Gaya Yogyakarta tahun 2011



Nama:
Sella Lametta

Tempat/tgl.Lahir:
Palembang, 21 Juli 1995

Bidang Karya:
Sastra

Asal Provinsi:
Sumatera Selatan

Siswi SMA N Sumatera Selatan (Sampoerna Academy) ini merupakan pemenang berbagai lomba penulisan cerpen tingkat provinsi dan nasional.

Prestasi:

- Juara II Tutar Dongeng tingkat SD se-Kota Palembang Tahun 2005
- Juara III Lomba Menulis Cerpen Festival Lomba Seni Siswa Nasional Tahun 2009
- Juara II Lomba Majalah Dinding Lomba PMR se kota Palembang Tahun 2009
- Juara I Lomba Cipta Cerpen Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional Tahun 2009
- Juara II Lomba Teater Islami di Masjid Taqwa Tahun 2010
 - Juara I Lomba Nasyid SMP Negeri 9 Palembang Tahun 2010
- Juara I Lomba Cipta Cerpen Festival Lomba Seni Siswa Nasional Tahun 2010
- Juara I Dramatisasi Puisi di Palembang Square Tahun 2011
- Juara II Lomba Debat Bahasa Indonesia SMAN 22 Palembang Tahun 2011
 - Peserta Outbond Training Leadership Camp Tahun 2011
- Juara I Drama Komedi SMA N 6 Palembang Tahun 2012
- Juara I Lomba Majalah Dinding Festival Seni dan Olahraga Islami Tahun 2012.



Nama:

Sihono Wisnu Purwo Laksito

Tempat/tgl.Lahir:

Wonogiri 14 Februari 1997

Bidang Karya:

Seni Pertunjukan (Karawitan dan Dalang)

Asal Provinsi:

Jawa Timur

Siswa SMP IT Permata Kota Mojokerto ini merupakan pemenang berbagai lomba seni tetembangan dan dalang terbaik tingkat provinsi dan nasional.

Prestasi:

- Penghargaan Gubernur Jawa Timur Sebagai Siswa Berprestasi Tahun 2011
- Juara III Lomba Puisi Tingkat Jawa Timur Tahun 2009
- Juara I Seni tetembangan Tingkat Kabupaten Tahun 2011

- Penyaji Terbaik Pekan Seni Pelajar Jawa Timur
Tahun 2011
- Peserta Festival Dalang Bocah Di TMII Tahun
2008
- Penghargaan dari Dirjen Nilai Budaya Seni dan
Film Sebagai Ngabehi Dalam Kegiatan temu
Dalang Cilik Nusantara Tahun 2009
 - Nominasi Seleksi Siswa Berprestasi Se
Mojokerto Tahun 2011
 - Juara I Lomba Baca Puisi Kota Mojokerto
Tahun 2007
 - Juara II Lomba Baca Puisi Kota Mojokerto
Tahun 2010
 - Penyaji terbaik Festifal dalang Bocah Tahun
2009
- Lima Penyaji Dalang Dadi Festival Dalang Cilik
Se Nusantara Tahun 2011

10.



Nama:

Yolla Miranda

Tempat/tgl.Lahir:

Kuningan, 22 Oktober 1995

Bidang Karya:

Sastra

Asal Provinsi:

Jawa Barat

Siswi SMA Negeri 2 Kuningan ini merupakan pemenang berbagai lomba menulis sastra dan karya ilmiah tingkat nasional dan internasional dan sudah menulis dan menerbitkan buku berjudul “Seutas Ganjal” pada tahun 2010

Prestasi:

- Penulis Buku “Seutas Ganjal”
Diterbitkan oleh Andi Offset Tahun 2010
- Juara I Lomba Cipta Cerpen Piala Gubernur
Tahun 2012
- Nominasi 10 besar Artikel Terbaik
IST Akprind Yogyakarta Tahun 2012

- Juara III Lomba Menulis Cerita Pendek Islam
ITS Tahun 2011
 - Medali Perunggu Olimpiade Penelitian Internasional di Ankara, Turki 13-14 Mei
Tahun 2012
- Juara I Lomba Cipta Cerpen Piala Gubernur
Tahun 2010
 - Juara I Lomba Cerpen Islami Universitas
Kuningan Tahun 2010
 - Juara II Lomba Menulis Cerita Pendek
Provinsi Jawa Barat Tahun 2008
 - Juara I Lomba Cipta Cerpen
Provinsi Jawa Barat Tahun 2009
 - Certificate of Appreciation dari
Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan
Menengah dalam Indonesia-Singapore Student
friendship Adventure Camp tahun 2009
 - Pemenang harapan Utama Lomba Menulis
Cerpen Tingkat Nasional
- Juara I Cabang Cipta Cerpen Tingkat Nasional
Tahun 2009
- Juara I Lomba Karya Ilmiah remaja Antar SMP
Se Kabupaten Kuningan tahun 2009
- Medali Emas Olimpiade Ilmiah di jakarta Tahun
2011
 - Karya Ilmiah Harapan I lomba Karya Ilmiah
remaja Kementerian PU Tahun 2011
 - Juara I Lomba Karya tulis Kepemimpinan
Pemuda tingkat Nasional Kemenpora tahun
2011

- Finalis Lomba Penelitian Young Scientists Competition Tahun 2011
- Pemenang Pertama Lomba Cerpen FLP Jawa Barat Tahun 2010
- Juara II Lomba Menulis Cerpen Tingkat Nasional Tahun 2011
 - Best Speaker Lomba Debat bahasa Inggris Tingkat Provinsi Jawa Barat Tahun 2010
- Penghargaan dari Kepala Sekolah SMP Negeri I Kuningan Tahun 2009

**Tim Penilai Penghargaan Kepada Anak/Pelajar yang berprestasi di
bidang kebudayaan Tahun 2012**

Prof. Dr. H.A.R. Tilaar, Pendidik/Pengamat Kebudayaan

Dra. Nina Armando, Akademisi UI

Prof. Dr. Ibnu Hamad ,Akademisi Komunikasi UI

Dr Helvy Tiana Rosa, Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia UNJ

■ Maestro Seni Tradisi 2012

1.



Nama :
Nazamuddin

Lahir :
Sambas, 20 Juni 1942

Alamat:
Dusun Pangkalan Betung Desa Pipit Teja Kecamatan
Teluk Keramat Kab. Sambas

Profesi:
Pelatih/ Penari Zepin lembut tradisional

Penghargaan :

- Piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia sebagai Lima Peserta Terbaik pada Pekan Tari Rakyat Tingkat Nasional IV.
- Piagam penghargaan yang diberikan oleh Direktur Jenderal Kebudayaan pada Pekan Tari Rakyat Tingkat Nasional IV tahun 1981. Nazamuddin mendapatkan penghargaan 5 besar tari terbaik dari 27 provinsi.
- Piagam penghargaan dari Departemen Kebudayaan dan Pariwisata sebagai Peserta Dialog Interaktif Peningkatan Pemahaman Multikultural di Kabupaten Sambas.
- Piagam penghargaan yang diberikan oleh Gubernur Kepala Daerah Tingkat 1 Kalimantan Barat sebagai Anggota Tim Tari Rakyat Propinsi Daerah Tingkat 1 Kalimantan Barat.
- Piagam penghargaan yang diberikan oleh Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Sambas atas partisipasinya dalam membimbing tari Raddat di SMAN 2 Sambas.
 - Piagam penghargaan dari Pemerintah Daerah Kabupaten Sambas sebagai pelatih Tari dalam kegiatan pelatihan Apresiasi Seni Pertunjukan bagi para pelajar SLTA ke-Kabupaten Sambas.
- Certificate of Appreciation yang diberikan pada acara World Harvest Festival 2006 sebagai partisipan di acara tersebut.

2.



Nama :

Petrus Pande Migo

Lahir :

Ende, 20 Juli 1952

Alamat:

Kelurahan Oebufu RT 032 RW 08 Kec. Oebobo- Kota
Kupang

Profesi:

Penari Seni Tari Tradisional
Pemain musik gong, suling, dan lainnya.

Penghargaan :

- Juara II Festival Tari Tingkat Provinsi diselenggarakan oleh Kanwil P danK Prov. NTT

- Meraih kejuaraan-kejuaraan Festival Seni Masuk Sekolah yang diselenggarakan oleh UPT Taman Budaya Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur, yaitu:
- Juara I Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2004
 - Juara III Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2005
 - Juara II Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2006
 - Juara V Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2007
 - Juara II Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2008
- Juara I Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2009
 - Juara III Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2010
 - Juara II Festival Seni Masuk Sekolah Tahun 2011
- Duta Seni Pemerintah Indonesia ke Timor Leste dalam rangka Perayaan HUT RI Tahun 2004.
 - Juara III Festival Musik dan Tari Tradisi Flobamora
- Duta Seni Pemerintah Indonesia ke Timor Leste dalam rangka Perayaan HUT RI Tahun 2004.
 - Juara III Festival Musik dan Tari Tradisi Flobamora

3.



Nama :
Engkos Kosasih

Lahir :
Jakarta, 21 Juli 1932

Alamat:
Jl. Moch Kahfi I Gg Panjang RT 004 RW 04
Kel Cipadak, Jagakarsa, Jakarta Selatan
Telp. 08129688559

Pendidikan :

Profesi:
Pemain kesenian Blenggo-Betawi

4.



Nama :

Mak Cida

Mak Cida merupakan penari Pakarena sejak usia dini hingga sekarang. Hingga kini beliau dikenal sebagai Empu/pelestari tari Pakarena di daerah Malino

Lahir :

Malino, Sulawesi Selatan (Makassar), 1 Juli 1942

Profesi:

Penari Pakarena

Penghargaan :

Terakhir tampil pada pementasan I LAGALIGO dengan Sutradara Robert Wilson pada tanggal 23 dan 24 April di Makassar

5.



Nama :

Astaliah

Astaliah dikenal sebagai pelatih dan penari topeng Banjar. Beliau aktif sebagai pemain Gamelan Banjar pada wayang kulit Banjar Group “Cucu 6” pimpinan Dalang Tulus.

Lahir:

Barikin, 01 Januari 1895

Alamat:

Jl. A. Yani Simpang 4 Barikin Kab. Hulu Sungai Tengah
Barikin, Banjarmasin.

Pendidikan :

Sekolah Rakyat

Profesi:

Penari Klasik Topeng dan Pelatih Tari Topeng
Pewarisan seni topeng telah diwariskan di antaranya kepada kelompok seni Ading Bastari, pimpinan AW Syaibani, Busradjuddin, keluarga dari Ibu Astaliah yang masih aktif dengan tari topeng Banjar, Tesna, murid dari Astaliah dan Sarmila, perempuan berusia 12 tahun. Hingga kini beliau masih aktif menari topeng Banjar

**Tim Penilai Maestro Seni Tradisi
Tahun 2012**

Nano N. Riantiarno, Seniman
Wa Ode Siti Marwah Sipala (Wiwik sapala), Koreografer
Hendra Panji Akbar Luthan (Dedy Luthan), Koreografer
Jabatin Bangun, Etnomusikolog
Sutamat Arybowo, Peneliti LIPI
Sulistyo S. Tirtokusumo, Direktur Pembinaan Kesenian dan Perfilman



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Perpustakaan
Jenderal